

MSK:

Lubimy ludzi – program rozwoju dostępności w Miejskiej Strefie Kultury

Raport ewaluacyjny

oprac. Barbara Fronczkowska / MSK

konsultacja do ewaluacji: Idea Centrum Beata Dominiak / Klientocentryczni



Spis treści

1. Cele i zadania projektu
2. Produkty: szkolenia, zajęcia pilotażowe, przedprzewodnik, zakupy
3. Promocja projektu
4. Mocne i słabe strony wdrażania modelu dostępności
5. Ocena końcowa
 - spójność celów projektu
 - efektywność działań, metod, treści
 - wpływ projektu na instytucję
 - wpływ projektu na otoczenie
6. Lubimy ludzi - kontynuacja

Lubimy ludzi

cele i zadania

Cel: wzmocnienie dostępności w 4 obszarach tj. widzenia, słyszenia, rozumienia i poruszania się.

Zrealizowane zadania:

- **szkolenia dla pracowników** z zakresu: świadomości niepełnosprawności, organizowania dostępnych wydarzeń, ewakuacji osób z niepełnosprawnościami oraz dostępności cyfrowej
- **opracowanie „Przedprzewodnika po Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi”** (dla filii: MSK: Górna, MSK: Teofilów, MSK: Chojny, MSK: Polesie)
- **zajęcia pilotażowe** dostępne dla osób z obszaru widzenia, słyszenia, poruszania się i rozumienia (4 filie współpracujące na co dzień z NGO, szkołami, stowarzyszeniami)
- **zakup 2 szt. stanowiskowych pętli indukcyjnych** (dla 2 filii: MSK: Polesie, MSK: Karolew), **urządzenia do komunikacji alternatywnej Mówik** (MSK: Górna), **naklejek informacyjnych** w systemie Braille’a (MSK: Chojny, MSK: Teofilów), 2 znaczników **TOTUPOINT** (MSK: Polesie, MSK: Chojny)

Lubimy ludzi szkolenia

Szkolenia dla pracowników MSK prowadzone przez Fundację Polska bez barier:

- 5 grudnia 2022 i 14 grudnia 2022 r. - z zakresu uwrażliwienia na tematykę niepełnosprawności i savoir-vivre (21 uczestników)
- 15 grudnia 2022 i 16 grudnia 2022 - z obsługi i organizacji dostępnych wydarzeń (19 uczestników)
- 19 grudnia 2022 i 20 grudnia 2022 - szkolenie z zakresu obsługi i ewakuacji osób z różnymi niepełnosprawnościami (11 osób)
- 10 stycznia 2023 r. - szkolenie online z zakresu dostępności cyfrowej (liczba uczestników: 16)



Lubimy ludzi

Zajęcia pilotażowe

**16 spotkań w 4 lokalizacjach MSK,
130 uczestników:**

- „Jestem, czuję, współpracuję” dla dzieci w spektrum autyzmu, z afazją oraz ich rodziców
- „Nowy język opowieści” warsztaty literacko-teatralne dla dzieci z trudnościami w słyszeniu
- warsztaty z melorytmiki sensorycznej dla uczestników z trisomią
- „Pokażę ci, co widzę” – warsztaty rozwoju umiejętności postrzegania z wykorzystaniem rzeźby dla dzieci i seniorów





Lubimy ludzi zakupy

- 2 szt. stanowiskowe pętle indukcyjne (dla 2 filii: MSK: Polesie, MSK: Karolew),
- urządzenie do komunikacji alternatywnej Mówik (MSK: Górna),
- naklejki informacyjne w systemie Braille'a (MSK: Chojny, MSK: Teofilów)
- 2 znaczniki TOTUPOINT (MSK: Polesie, MSK: Chojny)

Lubimy ludzi

Przedprzewodnik

Przedprzewodnik dla lokalizacji: MSK: Górna, MSK: Teofilów, MSK: Chojny, MSK: Polesie

1 000 szt., format A5, spójna linia graficzna, przystępny, prosty tekst, dystrybucja: w siedzibach filii



Lubimy ludzi promocja

- Informacje na stronie www.msk.lodz.pl; posty w mediach społecznościowych, plakaty wydarzeń opracowane przez Dział Promocji MSK

MSK: Razem wiemy więcej.

Program rozwoju dostępności
w Miejskiej Strefie Kultury

LUBIMY LUDZI

Finansowane w ramach
programu Kultura bez barier

Dzięki Tobie możemy wzmocnić
dostępność naszych działań
i tworzyć kulturę bez barier.
Po prostu lubimy ludzi.
W naszych sercach jest miejsce
dla każdego!

msk.lodz.pl | 574 190 669 | a.piestrzeniewicz@msk.lodz.pl

Fundusze Europejskie Wzrost i Aktywizacja Społeczna
Rzeczpospolita Polska
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

MSK:

Pokażę ci, co widzę

warsztaty rozwoju
umiejętności postrzegania
z wykorzystaniem rzeźby.

**16 marca 2023
godz. 9.00 - 11.00**

Zajęcia zostaną zrealizowane w przyjaznej
atmosferze - we współpracy z artystą rzeźbiarzem -
i będą dostosowane również dla osób z trudnościami
w obszarze widzenia

Warsztaty pilotażowe realizowane w ramach projektu
"Lubimy Ludzi - Kultura bez Barier"

klub.dabrowa@msk.lodz.pl 42 641 82 81

MSK: Dąbrowa

Fundusze Europejskie Wzrost i Aktywizacja Społeczna
Rzeczpospolita Polska
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny
ul. Dąbrowskiego 93

Program rozwoju dostępności
w Miejskiej Strefie Kultury

LUBIMY LUDZI

Finansowane w ramach
programu Kultura bez barier

**MIEJSKA
STREFA
KULTURY
w ŁODZI**

Fundusze Europejskie Wzrost i Aktywizacja Społeczna
Rzeczpospolita Polska
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Lubimy ludzi promocja

- **Materiały promocyjne:** plecaki bawełniane Lubimy ludzi i torby do samodzielnego ozdobienia dla uczestników warsztatów



Mocne strony

wdrażania Modelu dostępności w projekcie

- szansa na rozpoznanie rzeczywistych potrzeb odbiorców oferty kulturalnej MSK – np. poprzez ankiety, pogłębione wywiady, obserwację zajęć
- możliwość projektowania rozwiązań odpowiadających zgłaszanym potrzebom, przestrzeń do konsultacji, usprawniania działań, usuwania barier i komunikacji z odbiorcami
- szansa na przygotowanie i wprowadzenie nowych propozycji do oferty stałej
- szansa na pozyskanie nowych odbiorców instytucji z grup dotychczas wykluczonych, pomijanych
- zwiększanie świadomości pracowników MSK w zakresie funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami oraz w zakresie planowania oferty dla tych osób, namysł nad ideą integracji i/lub zajęć dedykowanych
- zmiana perspektywy jeśli chodzi o projektowanie usług kulturalnych (podróż odbiorcy)
- budowanie i rozwijanie relacji ze środowiskiem zewnętrznym, z dotychczasowymi i nowymi odbiorcami oferty MSK, szczególnie tymi z niepełnosprawnościami i/lub innymi trudnościami w obszarze widzenia, słyszenia, poruszania się, rozumienia, czucia

Słabe strony

wdrażania Modelu dostępności w projekcie

- zmiany strukturalne, proceduralne i kadrowe w MSK nie sprzyjają wprowadzaniu modelu dostępności – nie jest on priorytetem, **w MSK model musi być wdrażany stopniowo**
- instytucja jest na etapie budowania sposobu komunikacji, nowego systemu sprzedaży i nowych produktów, uwzględnienie modelu jest konieczne, ale **musi uwzględniać możliwości modyfikacji**
- model powinni wdrażać wszyscy pracownicy nie tylko koordynator dostępności, wymaga to nie jednorazowych, ale **ciągłych szkoleń pracowników** i podnoszenia ich wiedzy i kompetencji
- wdrażanie modelu wiąże się z kosztami zewnętrznymi dla instytucji (infrastruktura, wyposażenie, szkolenia, tłumaczenia, dostępność cyfrowa), **wymaga poszukiwania środków zewnętrznych**
- jak pokazało przygotowanie Przedprzewodnika trudno jest pogodzić wymogi dostępności z celami marketingowymi np. uproszczenie języka i strony wizualnej nie jest zrozumiałe dla wszystkich pracowników i dla odbiorców instytucji, **wyzwaniem dla instytucji jest poprawa komunikacji wewnętrznej i zrozumienia przez pracowników celów wdrażania dostępności**

Wnioski

z wdrażania Modelu dostępności w projekcie

- koordynator ds. dostępności w instytucji powinien **regularnie badać potrzeby** osób z niepełnosprawnościami (ankiety powinny być finalizowane raportami/podsumowaniami) i proponować rozwiązania włączające, integrujące, warto sporządzić **harmonogram** roczny takich badań
- należy rozważyć **powołanie samorzeczników lub grupy doradczej** np. w celu konsultacji rozwiązań w zakresie dostępności w programie zajęć stałych, wydarzeń i projektów, warto zaangażować do tego celu Radę Programową MSK
- nowy program kulturalny na sezon 2023/2024 powinien uwzględniać **zajęcia dedykowane osobom z niepełnosprawnościami**, dla odbiorców indywidualnych (dzieci, dorośli, rodziny) i grup (np. klasy integracyjne, szkoły specjalne), wyzwaniem będzie wybór obszarów i wybór grup docelowych, warto skoncentrować się na ofercie dla określonej grupy a potem tą ofertę rozwijać o kolejne grupy z różnymi rodzajami niepełnosprawności
- warto **rozwinąć doradztwo czasu wolnego** w zakresie osób z niepełnosprawnościami
- należy **kontynuować program szkoleń dla pracowników** w obszarze niepełnosprawności w szczególności w zakresie dostępności cyfrowej, **tekstów alternatywnych** np. w socialmediach i dostępności wydarzeń

Ocena końcowa projektu

Cele projektu są spójne, zostały osiągnięte w zakresie wskazanym we wniosku:

- wzmocniono dostępność oferty w MSK w wybranych filiach: Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Sztuki, Centrum Twórczości Lutnia, Ośrodek Górna (doposażenie filii instytucji w urządzenia, przeszkolony personel, nowe propozycje zajęć, przedprzewodnik)
- podjęto działania z zakresu aktywizacji społeczno-kulturalnej i wyrównania szans w dostępie do kultury (do udziału zaproszono osoby z niepełnosprawnościami i osoby pełnosprawne – dzieci, dorosłych i seniorów)
- zrealizowano działania na rzecz integracji, przeciw stereotypom (np. przeprowadzono zajęcia dla osób pełnosprawnych pokazujące świat osób niewidzących)
- przygotowano pracowników na nowe wyzwania związane z realizacją wydarzeń dla odbiorców o szczególnych potrzebach (szkolenia)
- doprecyzowano oczekiwania stawiane instytucji przez osoby ze szczególnymi potrzebami (ankiety, rozmowy ze środowiskiem i odbiorcami na wstępnym etapie projektu)

Ocena końcowa projektu

Efektywność działań, metod, treści:

- osiągnięto wskaźnik dotyczący uczestników projektu (130 osób) i liczby zajęć pilotażowych (4 rodzaje zajęć, 16 spotkań)
- wyniki ankiet przedstawionych uczestnikom zajęć - osobom pełnosprawnym i niepełnosprawnym, dorosłym i dzieciom wskazują na pozytywne lub bardzo pozytywne oceny (brak ocen negatywnych)
- rozmowy z kierownikami filii, w których przeprowadzono działania projektowe pokazują, że jest potrzeba kontynuacji działań, kierownicy oczekują kontynuacji warsztatów w nowym sezonie kulturalnym

Wpływ projektu na instytucję:

Było to pierwsze tego typu działanie w MSK, przez osoby zarządzające projekt oceniany jest pozytywnie, dostrzegana jest potrzeba kontynuacji i pozyskania środków zewnętrznych na kolejny projekt tego typu.



Kontynuacja projektu

- Przeprowadzone konsultacje z odbiorcami (43 ankiety na etapie przygotowania do działań w projekcie w Ośrodku Górna i Centrum Twórczości Lutnia) pokazały, że brak wolnego czasu, stan zdrowia, odległość, brak zajęć dla osób z niepełnosprawnościami – to główne przyczyny nieuczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych, te wnioski potwierdziły się na etapie rozmów z uczestnikami zajęć – trzeba podkreślić, że instytucja kultury ma wpływ jedynie na kształtowanie oferty i dostępność tej oferty, nie ma wpływu na pozostałe wymienione w ankiecie bariery, dlatego wniosek końcowy dotyczący projektu – powinien odnosić się do kształtowania oferty zajęć.
- Dyrektor programowa MSK wraz z Kierowniczką działu projektów MSK wyznaczyły obszary kluczowe dla oferty w kolejnym sezonie, kierunki rozwoju instytucji w zakresie dostępności – są to propozycje nowych zajęć dla dzieci i rodziców, osób dorosłych, szkół:
 - zajęcia dla rodziców i dzieci oraz przedszkoli integracyjnych w obszarze **sensoryki i melorytmiki/ruchu - tańca**,
 - **zajęcia teatralne** – dla klas integracyjnych,
 - **zajęcia w pracowni ceramicznej** – dla szkół, ale też organizacji i stowarzyszeń OzN,
 - **zajęcia cyrkowe** dla osób ze specjalnymi potrzebami.

MSK:

Miejska Strefa Kultury w Łodzi



Tel. **42 674 92 30**



E-mail: **sekretariat@msk.lodz.pl**



Strona internetowa: **www.msk.lodz.pl**