

# MSK: 41. Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych

„Więcej niż teatr”

## REGULAMIN 41 OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI TEATRÓW MŁODZIEŻOWYCH CENTRUM 2024

**41 Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych – Centrum 2024** odbędą się w dniach **15 – 16 listopada 2024 r.** Jest to konkurs dla młodzieżowych grup teatralnych działających w szkołach średnich, ośrodkach kultury, stowarzyszeniach, a także dla grup nieformalnych z całego kraju. Ocenie podlegać będą osiągnięcia artystyczne w kategoriach zespołowych i indywidualnych.

### I. Organizator

Organizatorem **41 Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych Centrum 2024** jest Miejska Strefa Kultury – filia MSK Chojny - Centrum Kultury Młodych w Łodzi 93 – 021 ul. Lokatorska 13  
www.msk.lodz.pl. ( zakładka MSK Chojny Centrum Kultury Młodych)  
e-mail: [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl)  
tel. . 42 684 24 02

### II. Celem Konfrontacji

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów młodzieżowych
- zdobywanie wiedzy na temat wielotworzywości teatru, etapów tworzenia dzieła teatralnego, metod pracy z aktorem, kreatywne podejście do zadań
- doskonalenie umiejętności interpersonalnych i twórczych
- inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy twórczej
- realizowanie potrzeby eksperymentu w teatrze
- utrwalanie przekonania, że rolą teatru młodzieżowego jest mówienie własnym głosem, o własnych sprawach, na własną odpowiedzialność
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego oraz młodych artystów

### III. Organizacja konkursu

Konkurs odbywać się będzie dwuetapowo :

#### 1. Etap pierwszy:

Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora dokona kwalifikacji spektakli do II etapu na podstawie przysłanych do **24.10.2024 r** nagrań spektakli oraz „Kart zgłoszeń” na adres Organizatora MSK Chojny – Centrum Kultury Młodych Łódź 93 – 021 ul. Lokatorska 13 z dopiskiem „**Biuro organizacyjne 41 OKTM – Centrum 2024**” Karty zgłoszenia oraz nagrane spektakle udostępnione np.: za pomocą linku przez udostępnienie Dysku Google można wysłać drogą elektroniczną na adres [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl).  
O decyzji Komisji Organizator powiadomi opiekunów grup drogą elektroniczną do dnia **31.10.2024**.

#### 2. Etap drugi:

Sceniczna prezentacja zakwalifikowanych spektakli i wybór laureatów J **41 OKTM – Centrum 2024**  
Odbędzie się w dniach w dniach **15 - 16 listopada 2024 r.** w siedzibie MSK Chojny – CKM w Łodzi 93 – 021 ul. Lokatorska 13

#### 3. Wydarzenia towarzyszące:

W ramach Konfrontacji, oprócz konkursowej prezentacji spektakli planowane są omówienia spektakli przez Jury oraz warsztaty dla młodzieży i instruktorów. Szczegółowy plan przebiegu Konfrontacji otrzymają zakwalifikowane grupy teatralne.

# MSK: 41. Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych

4. Przedstawienia oceniać będzie powołane przez Organizatora profesjonalne Jury, w skład którego wejdą zaproszeni aktorzy oraz specjaliści w dziedzinie teatru.
5. Jury przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe w kategoriach zbiorowych i indywidualnych zgodnie z ustalonym werdyktem. Gwarantowana pula nagród wynosi 6000,00 zł.
6. Interpretacja Regulaminu należy do Organizatora 41 Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych *Centrum 2024*.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia grup teatralnych bez kwalifikacji.
8. Organizator ma wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji spektakli.

## IV. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w **41 Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Młodzieżowych - Centrum2024** jest nadesłanie do dnia **24.10.2024** drogą elektroniczną na adres: [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl) z dopiskiem „**Biuro organizacyjne 41 OKTM – Centrum 2024**” szczegółowo wypełnionej „Karty zgłoszenia” (formularz zgłoszeniowy do pobrania na stronie [www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl) w zakładce Konfrontacje 2024) oraz nagrania spektaklu .
2. Dozwolone są różnorodne formy wypowiedzi teatralnej (także przedstawienia uliczne).
3. Spektakl nie może przekroczyć czasu trwania 30 minut a montaż elementów scenografii, ustawień świateł oraz uporządkowanie sceny po spektaklu nie może przekraczać 15 minut.  
Do uporządkowania sceny należy wyznaczyć własną ekipę techniczną ( 2 osoby ).  
Brak nagrania lub przekroczenie czasu prezentacji jest podstawą do dyskwalifikacji zgłoszenia.
4. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wpłaty akredytacji w wysokości 150 zł od zespołu na konto MSK nr 3911602202000000507505363 z dopiskiem w tytule przelewu 41 OKTM Centrum 2024.
5. Zespoły teatralne biorące udział w 41 OKTM Centrum 2024 zobowiązane są przesłać drogą elektroniczną materiały informacyjno – reklamowe o sobie oraz zgodę na ich wykorzystanie do celów reklamowych.

## V. Warunki techniczne

Organizator zapewnia:

1. Scenę o wymiarach 7m x 4 m
2. Oświetlenie, nagłośnienie (w podstawowym zakresie) wraz z pracownikiem technicznym, któremu musi towarzyszyć jedna osoba ze strony grupy teatralnej

Organizator nie zapewnia:

1. Scenografii i rekwizytów do spektaklu
2. Możliwości przechowywania scenografii i rekwizytów w terminie innym niż prezentacja spektaklu.

# MSK: 41. Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych

## VI. Ustalenia końcowe

1. Wysłanie potwierdzenia uczestnictwa w Konfrontacjach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikowanie wizerunku uczestników wydarzenia w materiałach promocyjnych dotyczących Konfrontacji i relacjach z wydarzenia zamieszczanych w publikatorach drukowanych oraz internetowych.
2. Organizatorzy oczekują, że wszystkie grupy teatralne będą obecne przez cały czas trwania Konfrontacji Teatralnych.
3. Grupy teatralne są zobowiązane do udziału w omówieniu przedstawienia z udziałem Jury i publiczności.
4. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów związanych z udziałem zespołów teatralnych w 41 OKTM Centrum 2024. Koszty związane z przyjazdem zespołu, noclegiem i wyżywieniem ponosi instytucja zgłaszająca do udziału w Konfrontacjach.
5. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną spektakli zgodnie z informacjami podanymi w karcie zgłoszenia.
6. Wszelkie sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator 41 Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych *Centrum 2024*.

### **Organizator:**

#### **„Biuro organizacyjne 41 OKTM – Centrum 2024”**

Miejska Strefa Kultury – filia

Centrum Kultury Młodych [www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl)

93 – 021 Łódź ul. Lokatorska 13

tel. 42 684 24 02

e-mail: [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl)

**Zadanie współfinansowane ze środków Miasta Łodzi**

# MSK: 41. Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych

## KLAUZULA INFORMACYJNA DLA RODZICÓW LUB PEŁNOLETNICH UCZESTNIKÓW KONFRONTACJI

Organizatorem Konfrontacji jest Filia Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi – Centrum Kultury Młodych a Miejska Strefa Kultury w Łodzi (MSK) z siedzibą przy ul Krzemienieckiej 2a w Łodzi (e-mail [sekretariat@msk.lodz.pl](mailto:sekretariat@msk.lodz.pl)) jest administratorem danych osobowych:

- a) osób zgłaszających grupę: imię, nazwisko, dane kontaktowe
- b) aktorów: imię, nazwisko, wiek, rola
- c) osób z ekipy technicznej: imię, nazwisko
- d) reżyserów, autorów tekstu/ muzyki/scenografii
- e) jurorów: imię, nazwisko, kwalifikacje, dane kontaktowe, dane konieczne do zawarcia umowy zgodnie z przepisami

***Uwaga! Udział w występie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Konfrontacje są publicznym wydarzeniem kulturalnym.***

Cele przetwarzania: przeprowadzenie Konfrontacji, realizacja praw autorskich, tworzenie i upowszechnianie kultury, rozliczenie środków finansowych.

Podstawa prawna przetwarzania: art.1 ust.1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Okres przechowywania danych: 25 lat od daty zakończenia Konfrontacji.

W przypadku zespołów nie zakwalifikowanych do udziału w Konfrontacjach dane będą usunięte niezwłocznie, chyba, że opiekun grupy wyraził chęć bycia informowanym o kolejnych edycjach.

Odbiorcami danych mogą być instytucje kontrolne, a także podmioty świadczące na rzecz organizatora usługi prawne, doradcze, informatyczne oraz usługi archiwizowania dokumentów.

**UWAGA!** Przewidziane są również nagrody indywidualne, przykładowo dla aktorów, reżyserów, autorów tekstu, scenografii i inne wg decyzji jury. W takim przypadku aktor/reżyser/autor ma prawo zgłosić sprzeciw dotyczący publikowania jego danych w Internecie. Zamiast tego zostanie podana informacja, że twórca zastrzegł dane do wiadomości organizatora. Dane znajdą się w werdykcie jury, będą ogłoszone podczas uroczystości wręczenia nagród celem zapewnienia transparentności decyzji jurorów, ale nie zostaną opublikowane w Internecie.

Rodzice/pełnoletnie osoby mają prawo dostępu do danych, sprostowania danych, sprzeciwu (ze względu na szczególną sytuację), złożenia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych ([uodo.gov.pl](http://uodo.gov.pl)).

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: [iod@msk.lodz.pl](mailto:iod@msk.lodz.pl). W sprawach poufnych możliwy kontakt bezpośredni.