

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ		ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa	
Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego Stan w dniu 01.01.2025 r.			
Termin przekazania: do 31.03.2025 r.			
Numer identyfikacyjny REGON: 52035179000000		Nazwa i adres podmiotu publicznego: Miejska Strefa Kultury w Łodzi	

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu	sekretariat@msk.lodz.pl
E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz	e.majchrzak@msk.lodz.pl
Telefon kontaktowy	426526227
Data	24-03-2025
Miejscowość	Łódź-Polesie (delegatura)

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo	łódzkie
Powiat	Łódź
Gmina	Łódź (gmina miejska)

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów	15
1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne	0
b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne	11
c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych	4
2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych)	
a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń	0
b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń	15
c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (nie) ☐ Środki techniczne (nie) ☐ Zainstalowane urządzenia (nie) ☐	
3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy	0
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy	0
c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy	0
4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego	
a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego	15
b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego	0
5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków	
a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) ☒ Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (tak) ☒ Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) ☒	
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku	15

c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	0
d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	0

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Miejska Strefa Kultury w Łodzi prowadzi działalność w 15 lokalizacjach. Infrastruktura większości budynków jest częściowo dostosowana do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz innych grup wymagających szczególnego wsparcia. Osiem budynków posiada podjazd dla wózków, w czterech są zainstalowane windy, dwie placówki posiadają dostęp alternatywny – schodolazy. Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych budynków zostały zamieszczone w deklaracjach dostępności architektonicznej na stronie internetowej www.msk.lodz.pl. Do wszystkich budynków i pomieszczeń można wejść z psem asystującym. Miejska Strefa Kultury w Łodzi posiada procedury w celu zapewnienia bezpiecznej ewakuacji oraz ratowania osób, zgodnie z przepisami przeciwpożarowymi. Korytarze i wyjścia ewakuacyjne są dobrze oznakowane, częściowo w alfabecie Braille’a. Każdy budynek ma wyznaczone miejsce do ewakuacji. Pracownicy są przeszkoleni w zakresie procedur ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami. Szkolenie odbyło się w ramach działań przedsięwzięcia grantowego „Lubimy ludzi – program rozwoju dostępności w Miejskiej Strefie Kultury, finansowanego w ramach projektu „Kultura bez barier”.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych	1
Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych	0

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

Adres strony internetowej	Zgodność z UdC
www.msk.lodz.pl	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (tak) ☒ Niezgodna (nie) ☐

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania	Zgodność z UdC
	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (nie) ☐ Niezgodna (nie) ☐

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej. Kontrast na niektórych obrazach wykorzystywanych przez stronę internetową nie spełnia wymagań kontrastu 4,5:1. Kolejność nagłówków nie jest zachowana na niektórych podstronach. Kontrast tekstu do tła na niektórych stronach nie jest mniejszy niż 4,5:1. Obrazy na niektórych podstronach nie posiadają tekstu alternatywnego. Formularz wyszukiwania nie posiada etykiety tekstowej.

Sukcesywnie uzupełniane i poszerzane są opisy grafik i zdjęć za pomocą tekstu alternatywnego (ALT). Pracownicy odpowiedzialni za umieszczanie treści na stronie internetowej brali udział w szkoleniu z audiodeskrypcji i dostępności cyfrowej w ramach projektu "Kod dostępu. Program rozwoju dostępności w MSK" w październiku 2024 roku.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?	
a. Zastosowanie formularza kontaktowego	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
e. Przesyłanie faksów	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒

g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty		TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒	
W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) ☐ w ciągu 1 dnia roboczego (nie) ☐ w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) ☐ powyżej 3 dni roboczych (nie) ☐			
h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)		TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒	
2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących?			
a. Pętle indukcyjne	TAK (tak) ☒	Liczba 2	NIE (nie) ☐
b. Systemy FM	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
c. Systemy na podczerwień (IR)	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
d. Systemy Bluetooth	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
e. Inne	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:			
a. tekstu odczytywalnego maszynowo?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒		
b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐		
c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒		
4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wnioski o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd)			
Liczba wniosków - ogółem			
Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyć każdej z tych form			
Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej:			
Miejska Strefa Kultury w Łodzi częściowo zapewnia dostępność informacyjno - komunikacyjną zgodnie z wymaganiami Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Pracownicy zostali przeszkoleni w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami (grudzień 2022). Sekretariaty w dwóch filiach: Ośrodek Sztuki Polesie (MSK: Polesie) i Ośrodek Karolew (MSK: Karolew) wyposażone są w stanowiskowe pętle indukcyjne, poprawiające komunikację osób słabosłyszących. W Ośrodku Górna (MSK: Górna) jest „Mówik” – pulpit do komunikacji alternatywnej i wspomagającej, który umożliwia osobom niemówiącym lub z ograniczeniami w mowie komunikowanie się za pomocą symboli i syntezy mowy. Trzy filie: Ośrodek Sztuki Polesie (MSK: Polesie), Klub Dąbrowa (MSK: Dąbrowa) i Centrum Twórczości Lutnia (MSK: Teofilów) posiadają częściowe oznaczenia w alfabecie Braille’a i oznaczenia kontrastowe. Na budynkach Ośrodka Sztuki Polesie (MSK: Polesie) i Centrum Kultury Młodych (MSK: Chojny) zamontowane są elektroniczne znaczniki dźwiękowe TOTUPIONT, które wspierają dostępność informacyjną dla osób z niepełnosprawnościami, szczególnie osób niewidomych i słabowidzących.			

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny?		TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐	
Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem		4	
z tego w postaci wsparcia innej osoby		4	
z tego w postaci wsparcia technicznego		0	
z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu		0	
Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego?			
Architektoniczna (nie) ☐		Cyfrowa (nie) ☐	Informacyjno-komunikacyjna (tak) ☒

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Zastosowano dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby dla osoby niewidomej lub niedowidzącej, która przyszła do jednej z filii Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi w celu uzyskania informacji. Osoby niewidome i niedowidzące mogą mieć trudności w samodzielny odnalezieniu się w przestrzeni domu kultury oraz w odczytaniu tradycyjnych materiałów informacyjnych (np. plakatów, ulotek). Obecność pracownika ułatwiła im uzyskanie potrzebnych informacji. W wymienionych przypadkach obiekt jest częściowo dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jednak nastąpiły trudności związane z orientacją w przestrzeni oraz znalezieniem odpowiedniego punktu informacyjnego (tylko częściowe oznakowanie w alfabecie Braille'a). Osobista pomoc pracownika usprawniła poruszanie się i zapewniła komfort skorzystania z oferty. Pracownicy Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi zostali przeszkoleni w udzielaniu wsparcia osobom z niepełnosprawnościami, uczestniczyli w projekcie "Lubimy ludzi - program rozwoju dostępności w Miejskiej Strefie Kultury", w ramach projektu "Kultura bez barier". Jednym z tematów szkolenia było „Uwrażliwienie na potrzeby osób z niepełnosprawnościami. Savoir vivre” (grudzień 2022).

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej? TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒

Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem

z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej

z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej

z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną

z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni

z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni

Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności

z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej

z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej

z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną

Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności

Bariery prawne (nie) ☐

Bariery techniczne (nie) ☐

Bariery finansowe (nie) ☐

Braki kadrowe (nie) ☐

Brak czasu (nie) ☐

Inne (nie) ☐

Opis słowny

2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC) TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒

Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem

Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni

Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni

Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej

Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej

Bariery prawne (nie) ☐

Bariery techniczne (nie) ☐

Bariery finansowe (nie) ☐

Braki kadrowe (nie) ☐

Brak czasu (nie) ☐

Inne (nie) ☐

Opis słowny

3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC) TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒

Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem

z tego pozytywnie rozpatrzonych		
z tego negatywnie rozpatrzonych		
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi		
Bariery prawne (nie) ☐	Bariery techniczne (nie) ☐	Bariery finansowe (nie) ☐
Braki kadrowe (nie) ☐	Brak czasu (nie) ☐	Inne (nie) ☐
Opis słowny		