



REGULAMIN PRZEGŁĄDU I KONKURSU MUZYCZNEGO

„NEW GENS MUSIC”

§1. Organizator

1. Organizatorem przeglądu i konkursu muzycznego „NEW GENS MUSIC” (dalej: „Przegląd”) jest Miejska Strefa Kultury w Łodzi (dalej: „Organizator”).
2. Przegląd realizowany jest w ramach działalności statutowej Organizatora.

§2. Idea i cel Przeglądu

1. Przegląd ma charakter otwarty i środowiskowy, a jego celem jest:
 - a) rozpoznanie i prezentacja młodych artystów i zespołów muzycznych związanych z Łodzią i regionem,
 - b) stworzenie przestrzeni do konfrontacji różnych nurtów współczesnej muzyki młodego pokolenia,
 - c) wsparcie debiutujących i rozwijających się twórców poprzez promocję oraz dostęp do profesjonalnych narzędzi produkcyjnych.
2. Przegląd zakłada wyłonienie jednego laureata lub zespołu, reprezentującego dowolny gatunek muzyczny.

§3. Uczestnicy

1. Uczestnikiem Przeglądu może być:
 - a) solowy artysta lub zespół muzyczny,
 - b) którego członkowie są związani z Łodzią (artyści z Łodzi i regionu - miejsce zamieszkania, działalności artystycznej lub edukacji),
 - c) którego średnia wieku członków nie przekracza 35 lat.
2. Uczestnik musi posiadać na swoim koncie co najmniej trzy autorskie nagrania, w tym preferowane:
 - dwa nagrania studyjne,
 - jedno nagranie koncertowe.



§4. Zgłoszenia

1. Nabór zgłoszeń trwa od 02.03.2026 do 12.04.2026
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) Nazwa zespołu/solisty
 - b) krótką notę biograficzną artysty lub zespołu,
 - c) Linki do social mediów
 - d) trzy nagrania audio w formacie mp3,
 - e) linki do materiałów wideo (teledyski, nagrania koncertowe).
3. Zgłoszenia należy przysyłać przez formularz przygotowany przez Organizatora – [Formularz](#)

§5. Etapy Przeglądu

1. Przegląd składa się z:
 - a) etapu zgłoszeniowego,
 - b) koncertów eliminacyjnych,
 - c) koncertu finałowego.
2. Informacje dotyczące:
 - liczby koncertów eliminacyjnych,
 - ich formuły oraz terminów

zostaną podane do publicznej wiadomości po zakończeniu etapu zgłoszeń, po ustaleniu ostatecznej liczby zakwalifikowanych uczestników.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do koncertów eliminacyjnych zostaną poinformowani indywidualnie.

§6. Jury i zasady oceny

1. Uczestników ocenia Jury powołane przez Organizatora, złożone z przedstawicieli środowiska muzycznego i medialnego.
2. Ocena dokonywana będzie z uwzględnieniem:



- a) poziomu artystycznego,
 - b) oryginalności i autorskiego charakteru twórczości,
 - c) jakości wykonania,
 - d) potencjału rozwojowego projektu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§7. Nagrody

1. W ramach Przeglądu zostanie przyznana jedna nagroda główna.
2. Nagroda główna obejmuje:
 - a) nagranie i profesjonalną produkcję EP-ki w Studiu Radia Łódź,
 - b) występ na Festiwalu Sound Edit,
 - c) szeroką promocję w kanałach komunikacyjnych Organizatora oraz partnerów Przeglądu.
3. Wszyscy uczestnicy, którzy przejdą etap koncertów eliminacyjnych, otrzymują możliwość udziału w profesjonalnych live sessions realizowanych we współpracy z Radiem Łódź, niezależnie od ostatecznego rozstrzygnięcia Przeglądu.

§8. Prawa do wizerunku i nagrań

1. Uczestnik, biorąc udział w Przeglądzie, wyraża zgodę na:
 - a) rejestrację audio i wideo występów,
 - b) nieograniczone w czasie i miejscu wykorzystanie powstałych materiałów w celach dokumentacyjnych, promocyjnych i archiwalnych Organizatora i partnerów PrzegląduFormularz zgody, o której mowa w ust. 1, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

§9. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Przeglądu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie, o ile nie naruszają one praw nabytych uczestników.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego.