

Łódź, 31.03.2026



CyberSteve Sebastian Stefaniak
Mokra 25/8
91-034 Łódź
NIP: 726-268-37-65

Miejska Strefa Kultury w Łodzi
Ul. Krzemieniecka 2a
94-030 Łódź
NIP: 727-285-37-43

Audyt dostępności cyfrowej ADC/K022-AWD/31032026

Adres witryny: <https://www.msk.lodz.pl>

Data sporządzenia audytu: 31.03.2026

Autor audytu: mgr. inż. Sebastian Stefaniak

Niniejszym zaświadcza się, że strona internetowa <https://www.msk.lodz.pl> (wraz z podstronami) na dzień 31.03.2026 jest **częściowo zgodna** z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności wymienionych poniżej:

- Problem: Kontrast na niektórych obrazach wykorzystywanych przez stronę internetową nie spełnia wymagań kontrastu 4,5:1.
 - Rozwiązanie: Wszystkie przyszłe obrazy niosące treść powinny być analizowane pod kątem kontrastu. Aktualne grafiki powinny być wymienione.
- Problem: Obrazy na niektórych podstronach nie posiadają tekstu alternatywnego.
 - Rozwiązanie: Należy dodać tekst alternatywny do obrazów, które nie posiadają tekstu alternatywnego. Wszystkie przyszłe obrazy muszą mieć tekst alternatywny.
- Problem: Obrazy na niektórych podstronach zawierają istotne informacje, które nie są podane w atrybucie alt, longdesc lub caption.
 - Rozwiązanie: należy dodać atrybuty i uzupełnić je informacją o tym samym sensie logicznym (tekst w atrybucie nie musi być 1:1, ale musi mieć dokładnie ten sam sens i przekazywać te same informacje)
- Problem: Linki znajdujące się na niektórych podstronach nie posiadają prawidłowego opisu (np. „kliknij tutaj” zamiast „więcej o wydarzeniu X”)
 - Rozwiązanie: Należy zmienić opisy linków, które nie informują do czego prowadzi link. Wszystkie przyszłe linki umieszczane w artykułach muszą mieć właściwy opis informujący dokąd prowadzą.
- Problem: Nagłówki na niektórych podstronach nie są ustawione w kolejności. (Np. pierwszy jest nagłówek H2, następnie H5, następnie H3, następnie H5)

- Rozwiązanie: Należy ustawić nagłówki w kolejności (H1, H2, H3, H4...) a wygląd i rozmiar tekstu zmieniać za pomocą ustawień stylu.
- Problem: Zamiast punktorów i list w wielu newsach pojawiają się emotikony a tekst jest wyrównywany tabulatorem, spacją lub nowymi sekcjami akapitu. Czytniki nie interpretują tego typu tworów jako listy i mają problemy z nawigacją, przy każdym kolejnym elemencie czytają głośno np. „niebieski diament”
 - Rozwiązanie: Należy przejrzeć artykuły i zamienić listy tworzone za pomocą akapitów, tabulatora, spacji i emotikon na listy z niestandardowym symbolem wypunktowania i jako ten symbol wgrać emotikonę.

Podmiot nie zapewnia dostępu do tłumacza języka migowego online. Podmiot nie udostępnia aplikacji mobilnych.

Załączniki:

Załącznik 1: Deklaracja dostępności cyfrowej

Załącznik 1- Deklaracja dostępności cyfrowej

DEKLARACJA DOSTĘPNOŚCI

Wstęp deklaracji

Miejska Strefa Kultury w Łodzi zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do [Strony Internetowej Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi](#). Podmiot nie zapewnia dostępu do tłumacza języka migowego online. Podmiot nie udostępnia aplikacji mobilnych.

Data publikacji i aktualizacji

Data publikacji strony internetowej: 2023-03-16. Data ostatniej istotnej aktualizacji: grudzień 2025

Status pod względem zgodności z ustawą

Strona internetowa jest **częściowo zgodna** z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej:

- Kontrast na niektórych obrazach wykorzystywanych przez stronę internetową nie spełnia wymagań kontrastu 4,5:1
- Obrazy na niektórych podstronach nie posiadają tekstu alternatywnego
- Formularz na stronie głównej oraz stronie wydarzeń nie posiada odpowiedniego pola label
- Niektóre podstrony nie posiadają prawidłowych opisów linków
- Tekst na stronach z artykułami nie jest prawidłowo sformatowany

Data sporządzenia Deklaracji i metoda oceny dostępności cyfrowej

Oświadczenie sporządzono dnia: 2026-03-31 *Deklarację sporządzono na podstawie badania przeprowadzonego przez podmiot zewnętrzny: CyberSteve Sebastian Stefaniak. Z powodu wielu podstron (ponad 300) audytor wybrał do audytu stronę główną, 20 najczęściej odwiedzanych podstron na podstawie logów oraz losowe 20 podstron.*

Skróty klawiaturowe

Na stronie internetowej można używać standardowych skrótów klawiaturowych przeglądarki.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o kontakt. Osobą kontaktową Przedstawiciel MSK ds. dostępności cyfrowej - Agnieszka Piestrzeniewicz a.piestrzeniewicz@msk.lodz.pl. Kontaktować można się także dzwoniąc na numer telefonu +48 574190669. Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać żądania zapewnienia dostępności. W przypadku braku reakcji ze strony podmiotu publicznego można złożyć skargę do Rzecznika Praw Obywatelskich: <https://www.rpo.gov.pl>

Procedura

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegokolwiek jej elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji za pomocą alternatywnego

sposobu dostępu, powinna także określić dogodny dla niej sposób przedstawienia tej informacji. Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji. W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub elementu strony internetowej, lub aplikacji mobilnej. W przypadku braku reakcji ze strony podmiotu publicznego można złożyć skargę do Rzecznika Praw Obywatelskich: <https://www.rpo.gov.pl>

Dostępność architektoniczna

Szczegółowe informacje dotyczące dostępności architektonicznej poszczególnych siedzib dostępne po kliknięciu w nazwę siedziby.

[Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2a](#)

[Ośrodek „Karolew”, ul. Bratysławska 6a](#)

[Ośrodek „Harnam”, ul. Piotrkowska 282a](#)

[Teatr Szwalnia oraz Ośrodek Sztuki – Galeria, ul. Andrzeja Struga 90](#)

[Ośrodek Górna, ul. Siedlecka 1](#)

[Strefa Kultury Otwartej, ul. Anny Jagiellonki 4](#)

[Centrum Kultury Młodych, ul. Lokatorska 13](#)

[Klub „Dąbrowa”, ul. Dąbrowskiego 93](#)

[Dom Kultury „502”, ul. A. Sacharowa 18](#)

[Dom Kultury „Ariadna”, ul. Niciarniana 1/3](#)

[Dom Kultury „Widok”, al. Piłsudskiego 133](#)

[Centrum Animacji i Rewitalizacji RONDO, ul. Limanowskiego 166](#)

[Centrum Edukacji Kulturowej NA ŻUBARDZKIEJ, ul. Żubardzka 3](#)

[Centrum Twórczości Lutnia, ul. Łanowa 14](#)

[Ośrodek Wyspa Kultury, ul. Stawowa 28](#)