

REGULAMIN OBRAD JURY

KONKURSU NA LOGOTYP PROJEKTU NEW GENS MUSIC
(stanowiący rozszerzenie Regulaminu ogólnego konkursu)

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady pracy Jury konkursu na logotyp projektu NEW GENS MUSIC.
2. Regulamin stanowi uzupełnienie i jest zgodny z Regulaminem ogólnym konkursu na logotyp projektu NEW GENS MUSIC.
3. W przypadku rozbieżności pierwszeństwo mają zapisy Regulaminu ogólnego.

§2. Skład Jury

1. Jury składa się z czterech członków powołanych przez Organizatora – Miejską Strefę Kultury w Łodzi.
2. Członkowie Jury zostali wybrani przez Organizatora spośród osób o uznanym dorobku w obszarze sztuk plastycznych, w szczególności związanych z działalnością muzyczną i projektowaniem w kontekście kultury muzycznej.
3. W skład Jury wchodzi:
 - a) artyści plastycy spoza MSK:
 - Magda Miszczak
 - Krzysztof Ostrowski
 - Maciej Salamon
 - b) główna projektantka Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi – Natalia Kawczyńska
4. Przewodniczącą Jury jest Natalia Kawczyńska.
5. Przewodnicząca prowadzi obrady i czuwa nad prawidłowym przebiegiem procedury.

§3. Etap I – selekcja wstępna (shortlista)

1. Każdy członek Jury otrzymuje dostęp do wszystkich zgłoszonych projektów oraz ich wykazu i dokonuje oceny w trybie online.
2. Każdy członek Jury wskazuje dokładnie 5 projektów, które jego zdaniem powinny przejść do etapu finałowego.

3. Każde wskazanie traktowane jest jako 1 punkt.
4. Na podstawie liczby wskazań tworzony jest ranking projektów.
5. Do etapu finałowego przechodzi 5 projektów z największą liczbą punktów, z zastrzeżeniem ust. 6–8.
6. W przypadku, gdy liczba projektów z najwyższą liczbą punktów jest niewystarczająca do wyłonienia 5 finalistów lub gdy duża liczba projektów uzyska taką samą liczbę punktów, uniemożliwiając ustalenie jednoznacznego rankingu (w szczególności w sytuacji równomiernego rozłożenia głosów), projekty te podlegają dodatkowej procedurze rozstrzygającej.
W dodatkowym głosowaniu każdy członek Jury wskazuje liczbę projektów odpowiadającą liczbie brakujących miejsc na shortliście, szeregując je od najlepszego do najslabszego.
Projektom przypisuje się punkty malejąco (np. przy dwóch miejscach: 2 i 1 punkt).
Na tej podstawie tworzony jest ranking uzupełniający.

Z dodatkowego głosowania sporządzany jest protokół.
7. W przypadku remisu na granicy kwalifikacji przeprowadza się dodatkowe głosowanie pomiędzy remisującymi projektami, w którym każdy członek Jury wskazuje jeden projekt.
Z dodatkowego głosowania sporządzany jest protokół.
8. W przypadku ponownego braku rozstrzygnięcia decyzję o zakwalifikowaniu brakujących projektów do etapu finałowego podejmuje Przewodnicząca Jury.
9. Z głosowania w Etapie I sporządzany jest protokół.
10. Protokół sporządza koordynator projektu lub osoba wskazana przez Organizatora.

§4. Etap II – wybór zwycięzcy (ranking)

1. Każdy członek Jury otrzymuje dostęp do wszystkich zgłoszonych projektów oraz ich wykazu i dokonuje oceny w trybie online.
2. Każdy członek Jury szereguje projekty zakwalifikowane do finału od najlepszego do najslabszego.
3. Projektom przyznaje się punkty malejąco, odpowiednio do zajętego miejsca (przy 5 projektach: 5, 4, 3, 2, 1 punkt).
4. Punkty przyznawane są indywidualnie i niezależnie.
5. Punkty są sumowane, a na ich podstawie tworzony jest ranking końcowy.
6. Zwycięzcą konkursu zostaje projekt, który uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.
7. Z głosowania w Etapie II sporządzany jest protokół.

§5. Remis

1. W przypadku remisu pomiędzy projektami z najwyższą liczbą punktów przeprowadza się dodatkowe głosowanie wyłącznie pomiędzy remisującymi projektami.
2. Każdy członek Jury wskazuje jeden projekt.
3. W przypadku ponownego remisu decyzję podejmuje Przewodnicząca Jury.
4. Z dodatkowego głosowania sporządzany jest protokół.

§6. Kryteria oceny

1. Projekty oceniane są w szczególności według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z charakterem i ideą projektu,
 - b) oryginalność i czytelność znaku,
 - c) funkcjonalność w różnych zastosowaniach (druk, internet, social media),
 - d) walory estetyczne.

§7. Zasady ogólne

1. Obrady Jury mają charakter poufny.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
3. W przypadku konfliktu interesów członek Jury zobowiązany jest wyłączyć się z oceny danego projektu.
4. Nad przebiegiem procesu czuwa Przewodnicząca Jury.