

## REGULAMIN 43 OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI TEATRÓW MŁODZIEŻOWYCH „Full Kontakt 2026”

**43 Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych – Full Kontakt 2026** odbędą się w dniach **23 – 24 października 2026 r.** Jest to konkurs skierowany do młodzieżowych grup teatralnych działających w szkołach średnich, ośrodkach kultury, stowarzyszeniach, a także do grup nieformalnych z całego kraju. Ocenie podlegać będą osiągnięcia artystyczne w kategoriach zespołowych i indywidualnych. Nieodłącznym elementem przeglądu są omówienia spektakli na gorąco przez Jury, często z udziałem publiczności. Jest bardziej dialog i wymiana uwag niż krytyka.

### **I. Organizator**

Organizatorem **43 Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych Centrum 2026 - Full Kontakt** jest Miejska Strefa Kultury – filia MSK Chojny - Centrum Kultury Młodych w Łodzi, 93 – 021 ul. Lokatorska 13  
[www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl) (zakładka MSK Chojny Centrum Kultury Młodych)  
e-mail: [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl) tel. 42 684 24 02

### **II. Celem Konfrontacji**

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów młodzieżowych
- zdobywanie wiedzy na temat wielotworzywości teatru, etapów tworzenia dzieła teatralnego, metod pracy z aktorem, kreatywne podejście do zadań
- doskonalenie umiejętności interpersonalnych i twórczych
- inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy twórczej
- realizowanie potrzeby eksperymentu w teatrze
- utrwalanie przekonania, że rolą teatru młodzieżowego jest mówienie własnym głosem, o własnych sprawach, na własną odpowiedzialność
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego oraz młodych artystów

### **III. Organizacja konkursu**

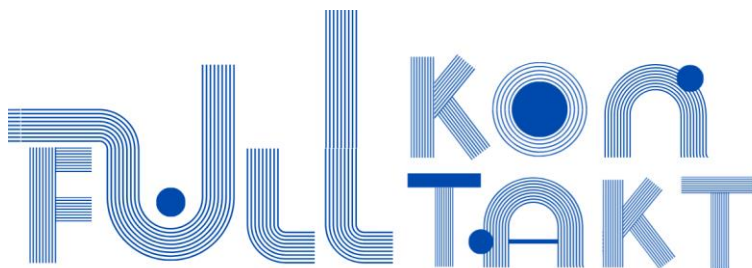
Konkurs odbywać się będzie dwuetapowo:

#### **1. Etap pierwszy:**

Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora dokona kwalifikacji spektakli do II etapu na podstawie przysłanych do **4 października 2026 nagrań** spektakli oraz „Kart zgłoszeń” na adres Organizatora MSK Chojny – Centrum Kultury Młodych  
Łódź 93 – 021 ul. Lokatorska 13 z dopiskiem **„Biuro organizacyjne 43 OKTM – Full Kontakt 2026”**  
Karty zgłoszenia oraz nagrane spektakle udostępnione np.: za pomocą linku przez udostępnienie Dysku Google można wysłać drogą elektroniczną na adres [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl).

O decyzji Komisji Organizator powiadomi opiekunów grup drogą elektroniczną do dnia **9.10.2026 r.**

#### **2. Etap drugi:**



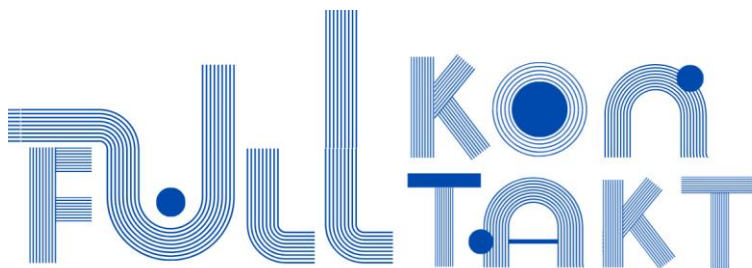
  
**43. OGÓLNOPOLSKIE  
KONFRONTACJE TEATRÓW  
MŁODZIEŻOWYCH  
- FULL KONTAKT**

Sceniczna prezentacja zakwalifikowanych spektakli i wybór laureatów **43 OKTM – Full Kontakt 2026**  
Odbędzie się w dniach **23 – 24 października 2026.** w siedzibie MSK Chojny – CKM w Łodzi  
93 – 021 ul. Lokatorska 13

3. Wydarzenia towarzyszące:  
W ramach Konfrontacji, oprócz konkursowej prezentacji spektakli planowane są omówienia spektakli przez Jury oraz warsztaty dla młodzieży i instruktorów. Szczegółowy plan przebiegu Konfrontacji otrzymają zakwalifikowane grupy teatralne.
4. Przedstawienia oceniać i omawiać będzie powołane przez Organizatora profesjonalne Jury, w skład którego wejdą zaproszeni aktorzy oraz specjaliści w dziedzinie teatru.
5. Jury przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe w kategoriach zbiorowych i indywidualnych zgodnie z ustalonym werdyktem. Gwarantowana pula nagród wynosi 7000 zł.
6. Interpretacja Regulaminu należy do Organizatora 43 Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych- Full Kontakt 2026.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia grup teatralnych bez kwalifikacji.
8. Organizator ma wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji spektakli.

#### **IV. Warunki uczestnictwa**

1. Warunkiem uczestnictwa w **43 Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Młodzieżowych - Full Kontakt** jest nadesłanie do dnia **4.10.2026 r.** drogą elektroniczną na adres: [ckm@msk.lodz.pl](mailto:ckm@msk.lodz.pl) z dopiskiem „**Biuro organizacyjne 43 OKTM – Full Kontakt**” szczegółowo wypełnionej i podpisanej „**Karty zgłoszenia**”, podpisanego Regulaminu oraz nagranego spektaklu. Formularz zgłoszeniowy oraz Regulamin do pobrania na stronie [www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl) w zakładce Konfrontacje 2026
2. Dozwolone są różnorodne formy wypowiedzi teatralnej (także przedstawienia uliczne).
3. Zgłoszony spektakl nie może przekroczyć czasu trwania 30 minut a montaż elementów scenografii, ustawień światła oraz uporządkowanie sceny po spektaklu nie może przekraczać 15 minut. Do uporządkowania sceny należy wyznaczyć własną ekipę techniczną (2 osoby). Brak nagrania lub przekroczenie czasu prezentacji jest podstawą do dyskwalifikacji zgłoszenia.
4. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wpłaty akredytacji w wysokości 150 zł od zespołu na konto MSK nr 3911602202000000507505363 z dopiskiem w tytule przelewu 43 OKTM 2026.
5. Zespoły teatralne biorące udział w 43 OKTM Centrum 2026 zobowiązane są przesyłać drogą elektroniczną materiały informacyjno – reklamowe o sobie oraz zgodę na ich wykorzystanie do celów Reklamowych.



  
**43. OGÓLNOPOLSKIE  
KONFRONTACJE TEATRÓW  
MŁODZIEŻOWYCH  
- FULL KONTAKT**

#### **V. Warunki techniczne**

**Organizator zapewnia:**

1. Scenę o wymiarach 7m x 4 m
2. Oświetlenie, nagłośnienie (w podstawowym zakresie) wraz z pracownikiem technicznym, któremu musi towarzyszyć jedna osoba ze strony grupy teatralnej

**Organizator nie zapewnia:**

1. Scenografii i rekwizytów do spektaklu
2. Możliwości przechowywania scenografii i rekwizytów w terminie innym niż prezentacja spektaklu.

#### **VI. Ustalenia końcowe**

1. Wysłanie potwierdzenia uczestnictwa w Konfrontacjach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikowanie wizerunku uczestników wydarzenia w materiałach promocyjnych dotyczących Konfrontacji i relacjach z wydarzenia zamieszczanych w publikatorach drukowanych oraz internetowych.
2. **Organizatorzy oczekują, że wszystkie grupy teatralne będą obecne przez cały czas trwania Konfrontacji Teatralnych.**
3. Grupy teatralne są zobowiązane do udziału w omówieniu przedstawienia z udziałem Jury i publiczności.
4. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z noclegiem zespołów teatralnych. Zapewnia jeden ciepły posiłek w trakcie dnia. Pozostałe koszty związane z przyjazdem zespołu i wyżywieniem ponosi instytucja zgłaszająca grupę teatralną do udziału w Konfrontacjach.
5. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną spektakli zgodnie z informacjami podanymi w karcie zgłoszenia.
6. Wszelkie sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator 43 Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych- Full Kontakt 2026.

***Niezapomniane chwile i wyjątkowa atmosfera gwarantowane!***

**Organizator:**

**„Biuro organizacyjne 43 OKTM – Full Kontakt 2026”**

Miejska Strefa Kultury – filia

Centrum Kultury Młodych [www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl)

93 – 021 Łódź ul. Lokatorska 13

tel. 42 684 24 02

e-mail: ckm@msk.lodz.pl



Zadanie współfinansowane ze środków Miasta Łodzi.



tupot



TVP 3

teatralny.pl

e-teatr.pl

## KLAUZULA INFORMACYJNA DLA RODZICÓW LUB PEŁNOLETNICH UCZESTNIKÓW KONFRONTACJI

Organizatorem Konfrontacji jest Filia Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi – Centrum Kultury Młodych a Miejska Strefa Kultury w Łodzi (MSK) z siedzibą przy ul Krzemienieckiej 2a w Łodzi (e-mail [sekretariat@msk.lodz.pl](mailto:sekretariat@msk.lodz.pl)) jest administratorem danych osobowych:

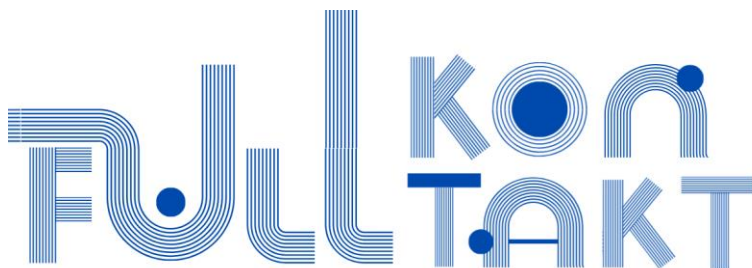
- a) osób zgłaszających grupę: imię, nazwisko, dane kontaktowe
- b) aktorów: imię, nazwisko, wiek, rola
- c) osób z ekipy technicznej: imię, nazwisko
- d) reżyserów, autorów tekstu/ muzyki/scenografii
- e) jurorów: imię, nazwisko, kwalifikacje, dane kontaktowe, dane konieczne do zawarcia umowy zgodnie z przepisami

***Uwaga! Udział w występie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Konfrontacje są publicznym wydarzeniem kulturalnym.***

Cele przetwarzania: przeprowadzenie Konfrontacji, realizacja praw autorskich, tworzenie i upowszechnianie kultury, rozliczenie środków finansowych.

Podstawa prawna przetwarzania: art.1 ust.1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Okres przechowywania danych: 25 lat od daty zakończenia Konfrontacji.



**43. OGÓLNOPOLSKIE  
KONFRONTACJE TEATRÓW  
MŁODZIEŻOWYCH  
- FULL KONTAKT**

W przypadku zespołów nie zakwalifikowanych do udziału w Konfrontacjach dane będą usunięte niezwłocznie, chyba, że opiekun grupy wyraził chęć bycia informowanym o kolejnych edycjach.

Odbiorcami danych mogą być instytucje kontrolne, a także podmioty świadczące na rzecz organizatora usługi prawne, doradcze, informatyczne oraz usługi archiwizowania dokumentów.

UWAGA! Przewidziane są również nagrody indywidualne, przykładowo dla aktorów, reżyserów, autorów tekstu, scenografii i inne wg decyzji jury. W takim przypadku aktor/reżyser/autor ma prawo zgłosić sprzeciw dotyczący publikowania jego danych w Internecie. Zamiast tego zostanie podana informacja, że twórca zastrzegł dane do wiadomości organizatora. Dane znajdą się w werdykcie jury, będą ogłoszone podczas uroczystości wręczenia nagród celem zapewnienia transparentności decyzji jurorów, ale nie zostaną opublikowane w Internecie.

Rodzice/pełnoletnie osoby mają prawo dostępu do danych, sprostowania danych, sprzeciwu (ze względu na szczególną sytuację), złożenia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych ([uodo.gov.pl](https://uodo.gov.pl)).

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: [iod@msk.lodz.pl](mailto:iod@msk.lodz.pl). W sprawach poufnych możliwy kontakt bezpośredni.